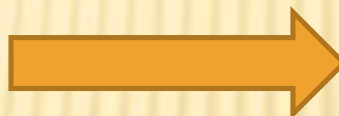


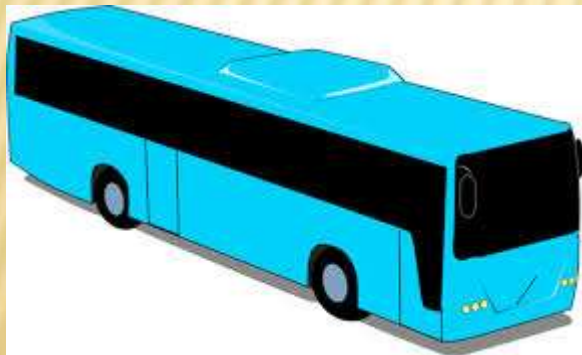
# ERASMUS + STAFF MOBILITY FOR TRAINING

Istituto Comprensivo “L. De Lorenzo”  
VIGGIANO (PZ)





Nell' ambito del progetto ERASMUS sei docenti dell' Istituto Comprensivo di Viggiano hanno partecipato alla formazione in servizio all'estero, MOBILITY FOR TRAINING, che si è svolto dal 26/06/2022 al 12/07/2022 presso ATLANTIC LANGUAGE SCHOOL Galway.



**DIREZIONE ROMA  
(AEROPORTO DI CIAMPINO)**





IN VOLO VERSO L' IRLANDA...





**VISIT US**

**DESTINAZIONE GALWAY**

# ENGLISH LANGUAGE TRAINING AT THE ATLANTIC LANGUAGE SCHOOL





Il clima nella scuola è stato accogliente, familiare e sereno, grazie anche al professor Simon e alla professoressa Merle. Aggreganti i momenti ricreativi grazie alle abilità di coinvolgimento dei relatori e ai gruppi di lavoro costituiti da docenti disponibili al confronto e provenienti da diversi Paesi.



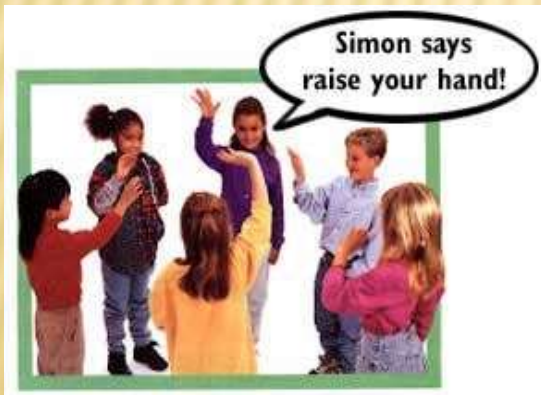


Il metodo d'insegnamento ha puntato principalmente sull'interazione continua fra studenti ed insegnante al fine di favorire la conversazione in lingua per il potenziamento delle abilità linguistiche. Le metodologie adottate sono state quelle del *cooperative learning* e soprattutto del *brain storming*.



Il corso è consistito nell'illustrare le principali metodologie didattiche per l'insegnamento della seconda lingua:

**TPR**  
(TOTAL PHISICAL RESPONSE)



**DIRECT METHOD**

**PPP**  
(PRESENTATION PRACTICE PRODUCTION)

The main stages

- Presentation
- Practice
- Production

**Teaching English to Children**



# Total Physical Response

## (TPR)

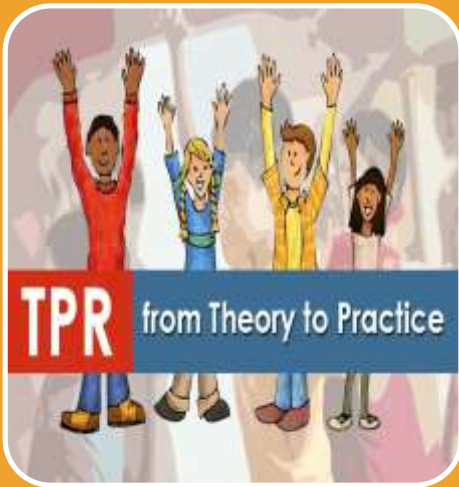


## What is TPR?

TPR is an approach to teaching a second language, based on **listening** linked to **physical activities** which are designed to reinforce comprehension.

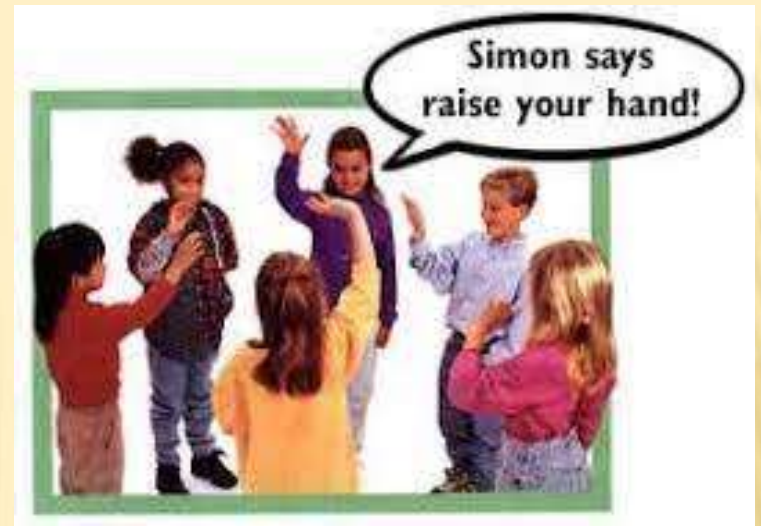


# TPR: COS'È?



La **TPR** (acronimo che sta per “**TOTAL PHYSICAL RESPONSE**”) è quella teoria che descrive l'utilità del movimento e del coinvolgimento di tutto il corpo durante la lezione di inglese nel processo di apprendimento ed in generale della comunicazione.

- 
- ✘ Si tratta di una metodologia che prevede l' utilizzo di stimoli e risposte fisiche nella lezione di inglese, integrando parola e gesto nella comunicazione.
  - ✘ Essa offre strumenti comunicativi utili ai docenti che insegnano le lingue con i metodi diretti, ovvero agli insegnanti che non usano i metodi traduttivi. Al posto di usare la lingua ponte, il docente che crede nella **TPR** si fa capire usando la mimica, il mimo e immagini che denotano un oggetto.

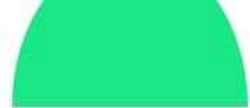


**CLASSROOM ACTION /  
INSTRUCTION FLASH  
CARDS**

**Students benefit from an approach to education that engages all of their senses.**

**Openminds**





**PPP:  
Presentation  
Practice  
Production**



Language **Ed**





## What is the PPP Approach...?

It is a common approach to communicative language teaching that works through the progression of three sequential stages.

**Presentation**

**1**



**Practice**

**Production**

**3**



# PRESENTATION, PRACTICE AND PRODUCTION

---

- ✘ The PPP technique in teaching is a common way to introduce students to new words and concepts. The PPP method in English teaching is a three-step lesson plan and teaching approach that helps the student **learn, understand and practice** new vocabulary.
- ✘ *La tecnica PPP nell'insegnamento è un modo comune per introdurre gli studenti a nuove parole e concetti. Il metodo PPP nell'insegnamento dell'inglese è un piano di lezione in tre fasi e un approccio di insegnamento che aiuta lo studente a imparare, comprendere e mettere in pratica un nuovo vocabolario.*

# LA SEQUENZA DI UNA LEZIONE DI PPP

- ✘ This teaching method of presentation, practice and production is an approach that follows a definite sequence:
  - The teacher presents the new vocabulary and explains the form of the language in a meaningful context.
  - The students practise this new vocabulary through controlled activities such as worksheets or question and answer activities to check comprehension.
  - The students use or produce what they have learned in a communicative activity such as a role-play, communication game, or question and answer session.
- ✘ *Questo metodo di insegnamento di presentazione, pratica e produzione è un approccio che segue una sequenza definita: L'insegnante presenta il nuovo vocabolario e spiega la forma della lingua in un contesto significativo. Gli studenti esercitano questo nuovo vocabolario attraverso attività controllate come fogli di lavoro o attività di domande e risposte per verificare la comprensione. Gli studenti usano o producono ciò che hanno imparato in un'attività comunicativa come un gioco di ruolo, un gioco di comunicazione o una sessione di domande e risposte.*

# The Direct Method



# DEFINITION...



- ✘ Il **DIRECT METHOD** si basa sul coinvolgimento diretto dello studente nel parlare e nell'ascoltare la lingua straniera nelle comuni situazioni quotidiane. Di conseguenza c'è molta interazione orale, uso spontaneo della lingua, nessuna traduzione e poca o nessuna analisi delle regole grammaticali e della sintassi.

# IL PRINCIPIO DI BASE DELL'APPROCCIO DIRECT METHOD È:

- ✘ The direct approach focuses on speaking far more than the importance of reading and writing. This practice is the complete opposite of the grammar-translation approach, where students learn all of the rules of a language but often cannot speak or communicate effectively in the second language. Using the direct method, we encourage our students to speak.
- ✘ *L'approccio diretto si concentra sul parlare molto più dell'importanza di leggere e scrivere. Questa pratica è l'esatto opposto dell'approccio grammaticale - traduttivo, in cui gli studenti imparano tutte le regole di una lingua ma spesso non possono parlare o comunicare efficacemente nella seconda lingua. Utilizzando il metodo diretto, incoraggiamo i nostri studenti a parlare*

# TEACHING STYLES USED IN THE DIRECT METHOD APPROACH ARE:

- ✘ Showing or using multiple examples of a word or concept: There should be an overkill of props, images, or gestures used to make sure the point comes across for a student.
- ✘ *Mostrare o utilizzare più esempi di una parola o di un concetto: ci dovrebbe essere un'eccessiva quantità di oggetti di scena, immagini o gesti utilizzati per assicurarsi che il punto venga raggiunto da uno studente.*
- ✘ Listening and repetition: the students need to see also to hear how the language is used, how it is pronounced, and how to incorporate it into their oral communication.
- ✘ *Ascolto e ripetizione: gli studenti hanno bisogno di vedere anche come viene usata la lingua, come viene pronunciata e come incorporarla nella loro comunicazione orale.*
- ✘ Speaking: the students need to be able to practice the concepts of words they are learning. Once they have seen it, seen examples, heard it, and created an association of a word or concept in their mind, they will need to put it into practice with actually speaking and communicating.
- ✘ *Conversazione: gli studenti devono essere in grado di mettere in pratica i concetti delle parole che stanno imparando. Una volta che l'hanno visto, visto esempi, ascoltato e creato un'associazione di una parola o di un concetto nella loro mente, dovranno metterlo in pratica parlando e comunicando effettivamente.*

# Direct Method of Language Teaching

"Teach the language not about the language"





# TRAVEL NEWS

- ✘ All'esperienza didattica è stata affiancata anche l'esperienza culturale, con visite ed escursioni a Galway e dintorni. In generale, comunque, anche girovagare per le strade di Galway è stata un'occasione per fare esercizio e migliorare le proprie capacità espressive e di ascolto.



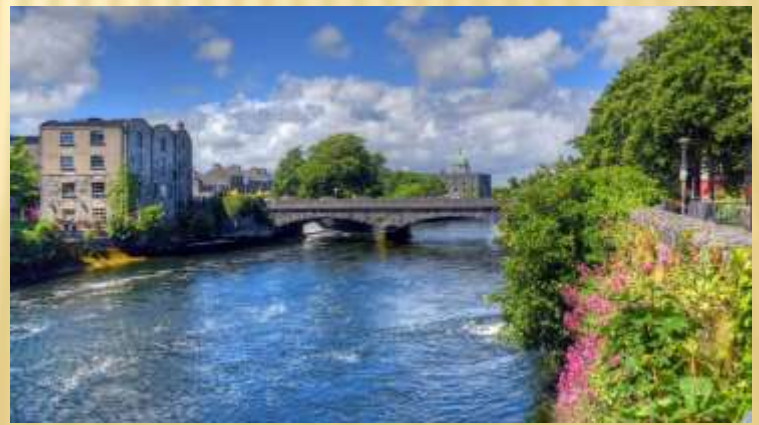
# VANTAGGI DERIVANTI DALL'ESPERIENZA DI “IMMERSIONE CULTURALE”

- ✘ Al di là delle consuete mete turistiche offerte dalla città, esplorare i quartieri, entrare nei negozi, chiedere informazioni, frequentare pub e ristoranti è stata sempre un'occasione per interagire in lingua con una vivace popolazione multiculturale e multi-etnica e apprezzarne la cultura in tutti i suoi aspetti.

**Galway, una città  
portuale sulla  
costa occidentale  
dell'Irlanda, sorge  
nel punto in cui il  
fiume CORRIB  
sfocia  
nell'Oceano  
Atlantico.**



**GALWAY CITY**



**Il cuore  
pulsante della  
città è EYRE  
SQUARE, una  
piazza  
risalente al  
XVIII secolo,  
circondata da  
negozi e pub  
tradizionali.**



**GALWAY**







**GALWAY CATHEDRAL**



# TRADITIONAL PUB



GALWAY





# IRISH FOOD





alamy



## ARAN ISLANDS

Le Isole Aran sono tre isole rocciose situate all'imbocco della baia di Galway. Sono note per i siti antichi che vi sorgono. L'isola più grande, INISHMORE, ospita il forte preistorico di DÙN AONGHASA, arroccato in cima a un'alta scogliera.





## CLIFF OF MOHER

Le scogliere di Moher sono impressionanti e suggestive scogliere a picco sull'Oceano Atlantico.













## DUBLIN

Dublino, capitale della Repubblica d'Irlanda, si trova sulla costa orientale dell'Irlanda, alla foce del fiume LIFFEY. I suoi edifici storici più importanti sono il CASTELLO DI DUBLINO, risalente al XIII secolo, e l'imponente Cattedrale di San Patrizio.

# DUBLIN CASTLE



DUBLIN

# ST. PATRICK CATHEDRAL



DUBLIN

# CHRIST CHURCH CATHEDRAL DUBLIN



DUBLIN







**CONCLUSION**

# RIFLESSIONI FINALI

- ✘ L'esperienza offerta dal progetto **ERASMUS PLUS**, è stata senza dubbio proficua ed ha aiutato moltissimo a sviluppare maggiore confidenza nei confronti della lingua inglese. Grazie a questa esperienza crediamo di poter dare un contributo positivo alla nostra scuola non solo fornendo agli studenti la possibilità di fare conversazione in lingua ed eventualmente supportarli nell'apprendimento basilare dell'inglese, ma anche di stimolarli con maggiore determinazione e in maniera più consapevole ad affrontare a loro volta percorsi di studio e/o esperienze di scambio all'estero, invitandoli così ad ampliare i propri orizzonti, a confrontarsi con abitudini e mentalità diverse, a darsi maggiori possibilità nella vita, sentirsi a proprio agio ovunque, a diventare in definitiva **CITTADINI DEL MONDO**.



TO TRAVEL IS TO LIVE.

H. C. ANDERSEN

“È ben difficile, in geografia come in morale, capire il mondo senza uscire di casa propria”

*Voltaire*

**THANKS FOR YOUR ATTENTION**

